

会社帰りにちょこっと寄り道。

ラボカフェ

参加費
無料
11/12のみ有料

大阪大学が社会の様々な組織や個人とのコラボレーションを通じて、主題に応じた対話を繰り広げる社会学連携事業です。平日夜を中心に、哲学、アート、サイエンス、減災、医療等、多彩なテーマでプログラムを実施しています

●大阪大学リサーチクラウドカフェ

「世界をかけめぐる耐性菌」

11月6日（水）19:00～20:00

明田幸宏講師は、病気の原因となる細菌のゲノム配列を基にした研究を行っています。今、世界中で抗生物質が効かない細菌（＝耐性菌）が大きな問題となっています。この先、有効な耐性菌対策がとられなかった場合、2050年には世界で1000万人ものヒトが耐性菌によって亡くなるという試算が英国のシンクタンクによりなされています。このように世界中で耐性菌は深刻な問題となっていますが、さらに新しいタイプの耐性菌が次々に出現するなど、その拡がりはとどまることを知りません。今回はその研究結果を交えながら耐性菌の現状とこれからのように耐性菌対策に取り組んでいくべきなのか、皆さんと議論を深めます。定員：40名程度 ゲスト：明田幸宏（大阪大学微生物病研究所日本・タイ感染症共同研究センター講師）カフェマスター：中川敦史（大阪大学蛋白質研究所長） 主催：大阪大学学術研究機構会議 共催：IFReC サイエンスカフェ・オンザエッジ 協力：大阪大学共創機構社会学共創本部 21世紀懐徳堂

●ラボカフェスペシャル / ハイドン大学「作曲家・野村誠の視点から探るハイドンの魅力」

11月12日（火）19:00～21:00

参加費：1,000円

日本センチュリー交響楽団では、ハイドンの交響曲全104曲を演奏する、「ハイドンマラソン」に挑戦中です。ハイドン大学は、「交響曲の父」と称される作曲家・ハイドンをさらに深く知り、演奏会をより楽しむための音楽講座です。今回は、ユニークな作曲、演奏活動で知られる作曲家・野村誠が講師を務め、作曲家としてピアニストとして、独自の視点からハイドンの交響曲について新しい発見を提供します。定員：50名程度（有料・要事前申込・先着順） 講師：野村誠（作曲家） カフェマスター：久保田テツ（大阪音楽大学准教授、アートエリアB1運営委員） 主催：日本センチュリー交響楽団 お申込み先 / センチュリー・チケットサービス TEL：06-6868-0591（平日10:00～18:00）

●ラボカフェスペシャル featuring 鉄道芸術祭「カタコト、空耳、デタラメの歌謡史：聞こえることと歌うこと」

11月13日（水）19:00～20:30

「うた」は詩＝言葉を「正しく／美しく」表現するものだ、という考えは広く共有されています。日本では「歌謡」は詩歌、つまり文芸の一ジャンルとして扱われています。一方、「純音楽」という奇妙な言葉があり、それは「歌詞や標題をもたない器楽曲」を指します。この両極の間に、「ウナギヌメ」のようにあらわれる一群のうたがあります。母語を外国語のように発音したり、外国語を無意味なオノマトベにしたり、既知の言語の似た響きの語

彙を無理やりあてはめたり。日本におけるそういった実践の系譜をふりかえりながら、「うた」と「ことば」と「きくこと」の関係について、またそこにあらわれる自己と他者の関係の意識について考えます。定員：50名程度 ゲスト：輪島裕介（大阪大学大学院文学研究科准教授）カフェマスター：肥後楽（大阪大学共創機構社会学共創本部 21世紀懐徳堂 特任研究員）

●ミュージックカフェ「犬の幸せ、私の幸せ。～犬のいない人生なんて無意味だ～」

11月14日（木）19:30～21:00

近年、犬や猫などのペットの位置付けはペット以上に家族の一員という家庭も増えています。一方で、人間の勝手な事情で家族であるペットを手放してしまう人もいるのが現状です。今回は動物保護団体である公益財団法人日本アニマルトラストの佐々木崇さんを迎え、動物たちは我々の暮らしにどのように関わってきたのか、その関係性を人間と音楽と動物という少し不思議な組み合わせのなかで見つめおします。定員：50名程度 ゲスト：佐々木崇（公益財団法人日本アニマルトラスト）カフェマスター：住永里月、大賀夏実（大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻2年）、久保田テツ（大阪音楽大学准教授、アートエリアB1運営委員） 主催：大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻

●大阪大学 21世紀懐徳堂カフェ「デザインに生きる心理学」

11月17日（日）14:00～15:30

心理学にはカウンセリングだけではなく、生理的な計測や実験などを行う分野もあります。モノを使いやすくするにはどうすればよいか？というのも心理学の範囲です。今回は「モノづくりに心理学がどう生かされているのか？」についてお話しした後、参加者のみなさんと一緒にモノの使いやすさってなんだろうか？について考えてみます。カフェの後には「身の回りの商品のデザインにも心理学が生かされている」と感じられるようになるはず。定員：25名程度（要事前申込・先着順） ゲスト：北村昭彦（大阪大学大学院人間科学研究科助教） カフェマスター：桑江良周（大阪大学 21世紀懐徳堂 学生スタッフ） 主催：大阪大学共創機構社会学共創本部 21世紀懐徳堂 お申込み先 / 大阪大学 21世紀懐徳堂 https://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/form/labcafe191117

2019年12月以降の予定は随時HPに掲載。

ラボカフェアートエリアB1

検索

主催／アートエリアB1【大阪大学+NPO法人ダンスボックス+京阪ホールディングス（株）】
企画制作／大阪大学 21世紀懐徳堂、NPO法人ダンスボックス

- 会場／アートエリアB1（京阪中之島線なにわ橋駅地下1Fコンコース）
- 定員／各回により異なります。（当日先着順・入退場自由）
- 問合先／大阪大学 21世紀懐徳堂
TEL.06-6850-6443 info@21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp
- 主催／アートエリアB1【大阪大学+NPO法人ダンスボックス+京阪ホールディングス（株）】
- 企画制作／大阪大学 21世紀懐徳堂、NPO法人ダンスボックス

●ラボカフェスペシャル featuring 鉄道芸術祭 小沢裕子アーティスト・トーク「言葉の乗り物たちの集会」

11月23日（土・祝）14:00～16:00

映画の字幕、文字の形や言葉の音と意味など…これらの間にスレを生じさせることで、自明と思われている意識のありようを問いかけるアーティストの小沢裕子さん。今年、アートエリアB1の企画展のために、大阪の在留外国人が多く住むエリアや、文楽・浪曲といった語りにまつわるリサーチを行い、新たな映像作品を発表しました。今回は、小沢さんの作品に徹底する「言葉の乗り物」という独自のキーワードを手がかりに、自分や他人の意識などについて、みなさんとともに思考を巡らせませす。定員：40名程度 ゲスト：小沢裕子（鉄道芸術祭 vol.9 参加アーティスト）、展示作品出演の日本語教師、外国人の方々 カフェマスター：木ノ下智恵子、久保田テツ、塚原悠也（アートエリアB1運営委員）

●ラボカフェスペシャル featuring 鉄道芸術祭「外国人と日本人がともに輝ける社会のために～多文化共創による持続可能な社会構築」

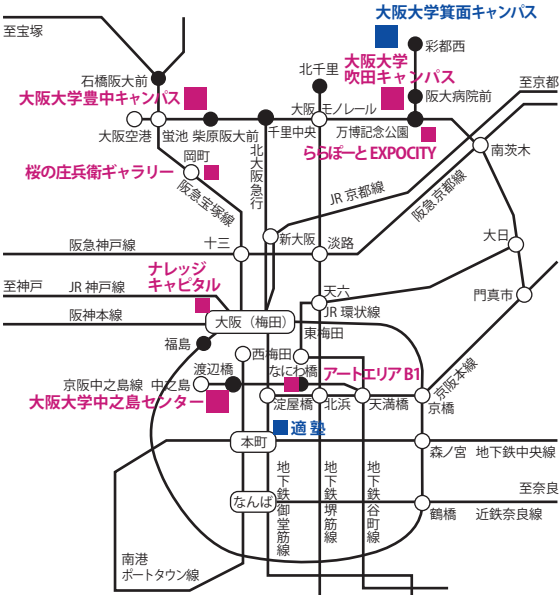
11月27日（水）19:00～20:30

昨年10月末、外国人労働者は146万人を超え、過去最多を更新しました。外国人の受け入れは、深刻化する人手不足の補填だけではなく、企業の技術革新や収益拡大を促すと期待されています。一方で、移民排斥の風潮は世界的に拡がりを見せています。外国人と日本人が代替関係となって仕事を奪い合うのではなく、互恵的な補完関係となり、多文化共創を通じて日本社会が抱える社会課題を解決していくためには、一体なにが必要なのでしょう？今回は、外国人労働者を中心とした国際的な人の移動について研究されている佐伯康考さんをゲストに迎え、多文化共創の現状と課題について伺います。定員：50名程度 ゲスト：佐伯康考（大阪大学共創機構社会学共創本部助教） カフェマスター：沢村有生（大阪大学共創機構社会学共創本部 21世紀懐徳堂 特任研究員）

●第7回接合科学カフェ「60分のミステリーツアー-割れ-」

11月28日（木）19:00～20:00

溶接に代表される接合技術は、社会を根底で支える技術です。同時に、人、モノ、世界、そして現在と未来をつなぎ合わせる可能性に満ちた技術でもあります。今回は、溶接過程でしばしば発生する「割れ」をテーマとし、様々な視点から実例を挙げながら、「割れを“見る”、“止める”、“予測する”」にアプローチする研究開発の最前線をわかりやすく紹介します。“接合科学のミステリーツアー”へどうぞお越しください！ 定員：30名程度 ゲスト：門井浩太（大阪大学接合科学研究所准教授） カフェマスター：鶴田駿（大阪大学接合科学研究所助教） 主催：大阪大学接合科学研究所



■Handai-Asahi 中之島塾

会場／大阪大学中之島センター

大阪市北区中之島 4-3-53 TEL.06-6444-2100

- 京阪中之島線 中之島駅 徒歩約5分
- 阪神本線 福島駅 徒歩約9分
- JR東西線 新福島駅 徒歩約9分
- JR環状線 福島駅 徒歩約12分
- 地下鉄四つ橋線 肥後橋駅 徒歩約10分
- 地下鉄御堂筋線 淀屋橋駅 徒歩約16分

■ラボカフェ

会場／アートエリアB1（なにわ橋駅内）

TEL.06-6226-4006

- 京阪中之島線 なにわ橋駅 地下1階コンコース
- 京阪本線 淀屋橋駅または北浜駅 徒歩約5分
- 地下鉄 淀屋橋駅または北浜駅 徒歩約5分

■Science café@大阪大学歯学部附属病院

会場／大阪大学歯学部附属病院 CAFÉ de CRIÉ

吹田市山田丘 1-8（大阪大学吹田キャンパス）

- 北大阪急行千里中央駅から阪大歯学部病院前経由 阪大医学部病院行き 乗車、阪大歯学部病院前下車
- JR 茨木駅から近鉄バス 阪大本部前行 乗車、阪大本部前下車 徒歩5分

■大阪大学 × KNOWLEDGE CAPITAL

会場／カフェラボ（ナレッジキャピタル/グランフロント大阪）

- JR大阪駅 徒歩3分
- 阪急・阪神・地下鉄御堂筋線 梅田駅 徒歩3分

■大阪大学共創 DAY@EXPOCITY

会場／ららぽーと EXPOCITY

吹田市千里万博公園 2-1 TEL.06-6170-5590（代）

- 大阪モノレール 万博記念公園駅から徒歩約2分

●お問い合わせは●

大阪大学 共創機構社会学共創本部 21世紀懐徳堂

TEL.06-6850-6443（平日10:00～17:00）

〒560-0043 大阪府豊中市待兼山町1-13 大阪大学会館4F（豊中キャンパス）

大阪大学 21世紀懐徳堂

検索

https://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/

大阪大学 21世紀懐徳堂の 一般公開講座



参加者募集中！

中高生も親子連れも、楽しく学べる。

2019 大阪大学共創 DAY
@EXPOCITY

大阪大学総合学術博物館 第13回特別展
サントリー第2代社長・佐治敬三生誕100周年記念展
大阪が生んだ稀代の経営者
佐治敬三 “百面相”

大阪大学 21世紀懐徳堂だより
【vol.44 / 2019年10月～12月】



大阪大学
21世紀
懐徳堂

大阪大学 21世紀懐徳堂 × 豊中市

入場無料

音楽のアラベスク、文学のアラベスク



「アラベスク」とは元々、「アラビア風の」という意味で、流動的・曲線的な文様や装飾を表す言葉です。ヨーロッパにわたったこの文様と「アラベスク」という言葉は幾多の空間と時間を超えて次第にその意味を広げ、美術のみならず、音楽や文学といった他の芸術ジャンルでも用いられるようになりました。今回のレクチャーコンサートでは、多様な意味を持つ「アラベスク」という言葉をキーワードに、音楽と文学という異なる芸術分野の関係や魅力についてピアニストと北欧文学の研究者が語ります。音楽と文学、それぞれの分野で開花した「アラベスク」の世界をお楽しみください。

日時 / 2019年12月1日（日）14:00～16:00（受付開始13:30）

会場 / 桜の庄兵衛ギャラリー（豊中市中校塚2-30-35）

定員 / 70名（要事前申込、申込先着順）

演奏 / 吉田朝子（ピアニスト）
ドビュッシー：2つのアラベスク、シューマン：アラベスク op.18 八長調、
ブーランク：3つのノヴェレツテ 他

お話し / 田辺欧（大阪大学大学院言語文化研究科教授）

「アラベスクとアンデルセン」

大阪大学 21世紀懐徳堂 検索

【申込方法】申込開始日時 / 10月28日（月）11:00

◎WEBフォームから

https://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/events/2019/lectureconcert1201

◎FAXの場合は、①名前（ふりがな）、②FAX番号、③電話番号、④年齢
をご記入の上、タイトルを「12月1日レクチャーコンサート」として
下記までお送りください。

FAX.06-6850-6449 大阪大学 21世紀懐徳堂

※先着順で定員に達しだい、締切とさせていただきます。

主催 / 大阪大学共創機構社会学共創本部 21世紀懐徳堂、豊中市

共催 / 大阪大学共創機構社会学共創本部異文化理解クラスター

2019 大阪大学共創 DAY@EXPOCITY

日時 / 2019年11月30日（土）11:00～17:00

会場 / ららぽーと EXPOCITY

（「大阪モノレール万博記念公園駅」下車徒歩約2分）

1階「光の広場」

3階「EXPOCITY Lab」など

大阪大学のさまざまな研究成果や貴重な資料などを、分かりやすく紹介するブース、体験コーナーを会場内一帯で展開します。本学入学を目指す中高生はもとより、親子連れや買い物途中の方など広く市民の皆さまに、科学、研究、学術の魅力を楽しみながら学んでいただけるイベントです。

生徒・保護者対象

大学・入試概要説明会

同時開催！！

【出展ブース】

MR×AI を用いたショッピング体験 / あなたも研究者：病変を見つけよう！
／ドキドキ！秋の科学相談室 / 光×医療 / Robohan / 放射線のできごと
／ステンドグラスで接合体験 / 世界のことばと文化を知ろう / 化粧品
のサイエンス / IFReC めんえき Lab. / 海外生活何でも聞いちゃおう！
／歯 / 口から社会へ / 新聞記者になって、自分と社会の未来を描こう / タンパク質
のかたちをみよう / 本で学ぼう！ 阪大本が大集合 / 大学・入試概要説明会

【QRラリー】

QRコードを使ったラリーを開催し

ます。達成者には、学位証や特製缶バッジを進呈します。

主催 / 国立大学法人大阪大学

特別協賛 / 三井不動産株式会社 協賛 / 大阪モノレール

2019 大阪大学共創 DAY 検索